



DEBATE NOT ARGUE

Wartości i kultura - plan zajęć

Tytuł:	Wartości i kultura: Zmiana pozycji kobiet w społeczeństwie na przykładzie Narodzin Wenus Botticellego i jego popkulturowego odpowiednika Harley Quinn.
Potrzebny czas:	1 - 1,5 godziny
Potrzebne materiały:	Wyświetlacz lub kartki z wydrukowanymi ilustracjami
Grupa docelowa:	młodzież w wieku 13 - 18 lat

Opis (krok po kroku)

1) Rozgrzewka

- Rozpocznijcie zajęcia od aktywności pobudzającej by podnieść energię w grupie i wprawić wszystkich w dobry nastrój (aktywności możecie znaleźć na debatenotargue.eu).

2) Wprowadzenie

- Otwarta dyskusja na temat tego, jak wyglądała rola kobiet w przeszłości i jak się zmieniła na przestrzeni czasu.

W jaki sposób życie i status kobiet różni się dziś od tego, jak wyglądało to XV wieku (za życia Sandro Botticelli) lub 50 lat temu (kiedy Twój dziadkowie byli w Twoim wieku)?

- Przeprowadźcie burzę mózgów i zapiszcie wasze pomysły na kartce.

3) Praca z ilustracjami.

- Pokażcie uczestnikom Narodziny Wenus Botticellego. Niech uczestnicy przeprowadzą burzę mózgów, podczas której zastanowią się co to dzieło sztuki mówi na temat roli kobiet w ówczesnym społeczeństwie.
- Następnie pokaż uczestnikom plakat, który służy jako reklama filmu Harley Quinn. Pozwól im przeprowadzić burzę mózgów dotyczącą tego, jaki obraz kobiety przedstawia ten plakat?
- Zannotujcie obserwacje poczynione podczas obu sesji burzy mózgów i porównajcie spostrzeżenia.
- Jakie są główne różnice między przedstawieniem Wenus i Harley Quinn?
- W jaki sposób te różnice są powiązane z ogólnym postrzeganiem kobiet w XV wieku i obecnie?

4) Dyskusja

Ostatnia część lekcji polega na omówieniu relacji między tekstami kultury (w tym przypadku dwoma ilustracjami), a wyobrażeniami społeczeństwa. Jak wyobrażenia i relacje panujące w społeczeństwie wpływają na tworzone teksty kultury i odwrotnie, jak teksty kultury wpływają na wyobrażenia społeczeństwa.



Sugerowane pytania:

o Czy oba obrazy można uznać za równe pod względem wartości artystycznej?

Czy uwarunkowania kulturowe wpływają na wartość artystyczną?

o Jaki jest cel każdego z obrazów? Jak cel obrazów wpływa na sposób, w jaki przedstawiane są kobiety?

o W jaki inny sposób teksty kultury wpływają na nasze postrzeganie różnych grup społecznych?

o Jakie jest Twoje osobiste doświadczenie z tekstami kultury kształtującymi opinię na temat określonej grupy społecznej?

Jak zmieniło się Twoje wrażenie po osobistym poznaniu członków tej grupy?

5)Wnioski

Pozostały czas możecie spożytkować na refleksji nad zajęciami. To są pytania, które możecie rozważyć.

o Co sądzisz o warsztatach?

o Czego się nauczyłeś/co cię zaskoczyło?

o Czy trudno było odpowiedzieć na jakieś pytanie? Czy mimo tego udało Ci się znaleźć odpowiedź?



